FRATERNIDAD ROSA-CRUZ



ESPIRITUALISMO

ROSA-CRUZ

REVISTA DE CIENCIA ROSA-CRUZ Y ESTUDIOS AFINES

AÑO III	Organo del Centro Rosa-Cruz de Bogotá Publicación mensual — Febrero 1937	N.º 15

Director: ISRAEL ROJAS R.—Apartado 1416

Registrado para tarifa reducida en el servicio postal interior. Licencia Nº 72 de 22 de mayo de 1935

La Fraternidad Rosacruz es una asociación de carácter filosófico, científico y espiritual. Tiene entre sus muchos objetos el de enseñar el camino de la regeneración física, mental y espiritual. No es una asociación política, ni tampoco tiene caracter RELIGIOSO

OPTIMISMO Y PESIMISMO

Estas son dos palabras que andan de boca en boca sin que se comprenda acaso el valor esencial de cada una de ellas.

Muchas personas creen ser optimistas, cuando en verdad no hacen más que vibrar constantemente en un negativo pesimismo que los tortura a todo momento en su interna psiquis.

El hombre verdaderamente optimista es aquel que siente la confianza en su interna fuerza. En cambio es pesimista el fanfarrón que cree dominar con la vana imposición de su limitada personalidad.

El verdadero optimista es ante todo sereno, e intensamente activo en cuanto a las internas vibraciones de su psiquis. Como vemos ésta es muy distinta condición de la que se hace visible en la fanfarronería.

Pero no es esto todo, el optimista verdadero lo es más en el momento del aparente fracaso, que en la euforia de su relativo éxito. ¿Por qué? Porque él sabe que es en el momento que a las puertas de su interno sér trata de golpear la incertidumbre, cuando él justamente debe serenarse, acallarse interiormente para mantener la fuerza de su propia confianza en esos momentos de lucha que son evidentemente los de mayor trascendencia para su futuro.

Ser optimista cuando todas las cosas marchan bien no es ninguna virtud ,ni tampoco prueba de fuerza moral. Ser optimista y sereno en los momentos álgidos de la vida es prueba concluyente de fuerza moral y de integridad psíquica en la interna obra de transformación que el hombre debe realizar en su fuero interno.

El hombre que tiene confianza en sus propias fuerzas nunca será derrotado; puesto que la aparente derrota de un momento determinado, será justamente la que le permitirá probar su fuerza y su verdadero valor interno.

Los hombres de verdaderos triunfos no son aquellos que no han conocido el parcial fracaso; los hombres verdaderamente optimistas son los que han hecho de sus parciales fracasos la fundamental base de sus verdaderos éxitos. El fracaso parcial nos enseña siempre cuáles son los puntos débiles de nuestra naturaleza, y por lo tanto los que más necesitan de ser reforzados en la conquista de nuestro ideal. Una cadena no puede ser más fuerte que su eslabón más débil. Un hombre no puede ser más fuerte que lo que le permita ser su más tenue fuerza moral en la ejecución de sus actividades. Por lo tanto, para llegar a ser verdaderamente fuertes en todo sentido, tenemos que tonificar los puntos débiles de nuestro carácter para sumarlos a la fortaleza de nuestro interno sér.

El optimista para serlo en plenitud, debe conocer completamente la polaridad de su interna fuerza.

La mente es siempre en todos los casos el instrumento de la acción. Si nuestra mente es enérgica y confiada, el éxito co-

ronará la empresa con ella emprendida. Pero si la mente es flaca, el hombre será vacilante.

En la naturaleza todo es dual, y la mente no escapa a esa ley.

La mente **objetiva** es aquella que nosotros utilizamos en nuestras diarias actividades. La mente **subjetiva** es aquella vibración que trabaja sin que nos demos siempre cuenta de sus profundas actividades.

El hombre que quiera comprender el pleno optimismo, tiene primero que darse cuenta de la actuación de la mente subjetiva.

La mente objetiva en acción es lo que psicológicamente se llama voluntad. La mente subjetiva en acción es aquello que psicológicamente se llama imaginación.

No olvidemos este hecho de un profundo sentido, por estar fundamentado en la experiencia de la raza. "Cuando la voluntad y la imaginación están en conflicto, siempre triunfa la imaginación".

Por lo tanto, el hombre consciente, verdaderamente optimista debe buscar la armonía entre el pensar y el sentir, para que así voluntad e imaginación unidos en perfecto y armonioso acorde, se cumplan fielmente nuestras aspiraciones.

Mucho se ha hablado de la magia, para los más como algo fantástico, y para los menos como algo remoto y tal vez de posible realización, pero quizá fundamentado en alguna superchería, o en absurda credulidad.

La magia es evidentemente un poder que vive oculto en el hombre, y que llega a convertirse en algo prácticamente utilizable en la vida, cuando conocemos la ley y sabemos emplearla.

Una corriente eléctrica positiva, sin contraparte negativa, no tiene mayor importancia; así como a la inversa, una corriente negativa sin unirse a la positiva, es pobre en sus efectos. Esta misma ley obra en la naturaleza toda. Un sér macho no puede crear si no se une a un sér hembra, una semilla no pue-

de germinar si no es envuelta por los elementos terrestres para su desarrollo, nosotros no podríamos tener conocimiento de la luz si no existiesen las tinieblas, no podemos tener concepto de sabiduría si no es por la ignorancia (que desgraciadamente impera en el mundo), y así seguiríamos citando ejemplos para probar que la dualidad es ley de la naturaleza, y que el movimiento continuo se debe a la acción y a la reacción de lo más y de lo menos, teniendo como su exponente esencial a la poderosa energía de vida que actúa en toda creación.

La magia no es nada misterioso, ni obedece tampoco a la crédula superstición de la ignorancia. La verdadera magia depende nada más de la consciente aplicación de las leyes naturales. El hombre que sabe aunar voluntad e imaginación, pensamiento y sentimiento en una dirección determinada, **es un mago.**

El hombre optimista que comprende esta ley no es otra cosa que un mago que encauza a su favor las fuerzas naturales para lograr sus fines.

Cualquiera que se dedique a realizar una interna cultura mental, llegará a ser mago; la magia no es, pues, un misterio, sino que está fundamentada en el conocimiento de una ley.

En los antiguos tiempos, cuando la ciencia de la vida se estudiaba con cuidado, con verdadera atención, se solía dar el título de **magnos** a los hombres que tenían capacidad de llevar adelante sus propósitos realizando siempre aquello que se habían propuesto. Entre estos **magnos** tenemos a Alejandro y a Carlos, poderosas voluntades que unidas a la fogosidad idealista de sus imaginaciones, se convirtieron en interno fuego capaz de fundir y rehacer las circunstancias para que ellas se convirtieran en factores de triunfo.

Hemos dado a conocer las leyes psíquicas de la verdadera magia para que los que nos leen se conviertan en prohombres que sepan orientar las corrientes que conducen hacia la realización de la verdad de la belleza y del bien. Trabajar por estos ideales con todo el calor y con toda la energía que resul-

tan de la unión o maridaje de la voluntad y de la imaginación unidas en recta y sublime aspiración, es convertirse de hecho en **magnos** colaboradores de la sublime obra espiritual que debe redimir al mundo.

Consérvate sereno

Dayananda Om.

Ante cualquier cosa que te ocurra, consérvate sereno; y que en tus ojos se refleje siempre el azul de los cielos...

Mantente siempre con carácter altivo, y por nada consientas en empequeñecerte, ni aun por indignación ante tus propias faltas y deficiencias. Ante aquellos que te acosan con su insidia y sus infamias, que a veces se disfrazan con apariencias de **amor fraternal** y se dispensan con gestos piadosos, muéstrate arrogante como un Sol que nunca se destruye y que en cambio siempre es grande, fuerte y triunfante, pero siempre dentro de la augusta bondad y serenidad.

Si has caído, detente a examinar la causa de tu desventura, el escollo que te hizo tropezar, el motivo de tu desazón, pero no permitas nunca que esto sea motivo de amargamiento para tu carácter; investíga ecuánimemente siendo severo contigo mismo y luégo aplícate el fallo más riguroso, para luégo seguir impertérrito en el Sendero de las realizaciones inviolables e indestructibles, como el Espíritu que mora en ti y que se expande por todos los ámbitos del universo!

Cuando te sientas apodado, precávete, defiéndete, reaccionando fuertemente contra estas negativas aflicciones. No dejes que el sufrimiento entre por las ventanas de tu mente, cuando la puerta del Espíritu está abierta de par en par hacia el Infinito!

Si acaso dejas de sentir el ritmo imponderable de lo infinito y la euforia mágica del Verbo Universal te resta su nota

festiva, **reanímate**, pues esto significa que alguna de tus conexiones mejores están rotas y por esto dejas de recibir el bendito influjo elegíaco de las armonías eternas.

Acaso el acento de la vida haga de ti un arpegio sollozante y discordante que desentona en la musicalidad celestial que te envuelve. Entonces debes reconfortarte con tiempos de meditación, de manera que tu sér se vuelva a sintonizar con las musas y los encantos miríficos de las esencialidades fundamentales de la existencia.

Y cuando anheles belleza, húrga en lo infinito hasta hallar esos matices majestuosos que son el encanto de ,lo universal en las modalidades objetivas, la naturaleza en general, en su progresiva perpetuación evolutiva.

Mantente siempre en comunión íntima con la realidad en sus multiformes aspectos, y así búsca tu fusión con su sentido de ser, es decir, con la esencia de su sustancia, en la condición donde no hay diferenciación posible. Así, te estremeces con los átomos, te agitas con los gestos primitivos, te engalanas con los resplandores de los soles, con el verdor de las hierbas y de las florestas, con el lustre de las perlas y con el fulgor de los ojos que hablan sin decir nada, y en fin, te amplificas y enalteces con las gestas que describen en el firmamento las constelaciones y dan sus motivos de grandeza inmarcesible a tu vida toda, haciéndote la expresión de lo Infinito, siendo la serena realidad esencial que forma la magia, el Verbo, la euforia universal...

Oración del Rosa-Cruz

"¡Despertar ansío, y alcanzar la íntima realidad del eterno desarrollo perfectivo; realizar los elevados objetivos de mis supremas aspiraciones de pureza y perfección, conseguir el fin motivo de la existencia, merecer, en fin, el dignificante medio de dicha y acertada vida y ser Maestro de la Verdad, por la Iniciación a los misterios!

Tú eres el CRISTO MITICO que escruta para SABER, el CRISTO MISTICO que persigo para vivir, el CRISTO HISTORICO que ansío realizar para ser.

¡Naturaleza primordial! No te sustraigas a mis empeños, que mi deseo únicamente es ser íntimamente lo que eres, para hacerme en Verdad lo que me incumbe ser en el seno de lo Absoluto...

K. H.

Alquimia

Esta palabra ha sido motivo de diferentes concepciones según la capacidad mental y evolutiva de quien trata de analizar su real significado.

Los Rosa-cruces de todos los tiempos han visto en la Alquimia la ciencia más trascendental, pues para ellos dicha ciencia encierra el misterio de la generación y regeneración de todo cuanto existe.

Simbólicamente ellos ven en la alquimia el científico sistema de la realización de la magna obra de la naturaleza, o sea **"La Gran Obra"**. Esta gran obra consiste en realizar la transmutación del plomo en oro.

Este bello simbolismo nos indica en el sentido espiritual que el verdadero Rosa-cruz debe transmutar bajo el metal plomo de sus personales vulgaridades pasionales, en las más elevadas vibraciones del espíritu de su interna naturaleza. Pero, científicamente, indica algo más. En la naturaleza toda se verifica constantemente un proceso alquímico; a través de los tiempos la radiación lumínica de los astros más evolucionados de un sistema, intensifican por su radioactividad la evolución de las sustancias modificándolas en tal forma que evidentemente el plomo se transforma en oro al través de las edades; es esta la razón por la cual, a medida que los siglos pasan se

encuentra y se irá encontrando mayor cantidad de oro en el seno de nuestra madre tierra. Por analogía al través de las edades evoluciona en el interior del hombre una irradiación de sutil materia que le permite expresar con mayor vigor el poder espiritual que en él late.

Lo que es necesario diferenciar es lo siguiente: la alquimia es un proceso en el cual obra es la fuerza espiritual de vida, y en la química que muchos equivocadamente confunden con la primera, obra solamente la acción de un fuego físico para licuar los metales y combinarlos produciendo nuevos compuestos, pero no evolucionando sustancias como vulgarmente se ha creído.

Pero la simbología suele ser falsamente interpretada cuando las aspiraciones del que la estudia son de orden puramente material. Por lo tanto ha habido falsos Rosa-cruz que tras la misión de hacer oro (físico) han estado lo mejor de su vida en manipulaciones de orden químico creyendo estar rectamente obrando en la Verdadera y Sagrada Alquimia Espiritual. Y no solamente en pasadas épocas, sino también hoy tenemos algunas corporaciones (U. S. A.) que se dicen Rosa-cruz que ofrecen a sus estudiantes balanzas para pesar átomos, y otras cosas por el estilo, con el fin de engañar a incautos. No es que con esto pretendamos negar el valor de las ciencias físicas, ni mucho menos la **trascendencia** de la **química**. Pero sí es nuestro deber indicar dónde está la verdad y dónde el error. La alquimia es un proceso espiritual en el cual las vibraciones de la vida son elevadas progresivamente desde el estado lento de la evolución semi-animal, hasta el estado superior al cual debe aspirar el hombre refinando su cultura interior, por medio del gobierno de su propia naturaleza, por la transmutación mental de sus emociones en bondad y en armonía, y también por la **transustanciación de su fuerza creativa** para que en él prenda la divina llama de Amianto iluminando sus internos sentidos para que progresivamente se pueda ir convirtiendo en la fulgurante piedra filosofal de los tres divinos colores donde encarna el PODER, la SABIDURIA y el AMOR para que pue-

da ser Maestro y guía de sus hermanos menores en la escuela de la vida.

Botánica y Ciencia Oculta

Los Rosa-cruz en todas las épocas se han ocupado en la cura de las enfermedades, como que es un sagrado deber el hacer que los cuerpos sean sanos y fuertes para que en él se pueda manifestar esplendorosas almas. "Mente sana en cuerpo sano" es, ha sido y será el verdadero ideal, realizable siempre que la humanidad más consciente do le que debe ser la vida abandone los vicios que la degeneran, como son: el fumar, el consumir alcohol y el abusar de su naturaleza sexual. Se puede decir sin ningûn género de duda que estas causas anotadas son las que han producido tántas miserias en el mundo.

La medicina mtaerialista de los modernos tiempos pretende curar las enfermedades llevando al torrente sanguíneo sustancias extrañas como productos químicos en los cuales miles y miles de microbios se desarrollan por la acción de aquellos fermentos. Esas sustancias extrañas al penetrar en el precioso líquido de vida lo ensucian ,siendo causa de enfermedades que se manifestarán más o menos temprano. El organismo en esas difíciles condiciones lucha por defenderse de la sustancia extraña produciendo una reacción que engaña al paciente y a los interesados en su curación. Esos sistemas no son más que asaltos de violencia, que contravienen toda ley natural.

La humanidad para salvarse de este estado de cosas tiene que regresar en primer lugar hacia una vida más armoniosa, de acuerdo con las leyes de vida, y al natural uso de las inocentes y humildes plantas como único alimento y medicina.

La eficacia de las plantas no se hace sentir por el poder de los bombásticos anuncios, que son el anzuelo que los comerciantes echan al público, para que compren la panacea o sana-

lotodo que, a decir verdad, lo único que sana, cargando un poco de peso, es al bolsillo del expendedor.

El exceso de grasas, principal causa de la obesidad y antiestético abultamiento del organismo, ha sido motivo de fuertes especulaciones por parte del comerciante en drogas, no obteniendo en todos los casos para el paciente más que el fracaso rotundo, si no el empeoramiento de su estado de salud.

El marrubio (Marrubia vulgare) de las familias de las labiadas. Esta planta maravillosa cura la obesidad, sin causar ningún perjuicio puesto que solamente elimina lo superfluo, y fortalece al mismo tiempo las potencias vitales del organismo. Además, dicha planta activa el estómago, excita la secreción de la orina, produce transpiración, facilita la expectoración, provoca la menstruación, determina la resolución de los tumores fríos, es maravillosa en los casos de asma, tos rebelde y en las enfermedades del hígado en sus variadas manifestaciones.

Esta planta es superior en sus efectos a todas las maravillosas panaceas que se han ofrecido, y que se ofrecerán en el comercio para engañar incautos.

La mujer desde el punto de vista espiritual

La naturaleza dentro de cualquiera de sus manifestaciones, reserva siempre un lado oculto, simbólico, espiritual, que dedica al hombre comprensivo y esta parte velada de la naturaleza misma, asequible tan solo para los que persiguen el ultra de las cosas, puede tener una firme expresión por medio de la palabra o de la escritura al modo como el historiador refiere un pasaje cualquiera de los anales que comenta. Pero nunca con tánta justeza, con tánta perfección, como lo haría el poeta dentro de su lírica o el pintor dentro de los matices que delínea su pincel.

Nuestros lectores en particular, más que los de otros países, han tenido la oportunidad y la ocasión de apreciar esta divina poesía manifestada en este sentido, pues estamos seguros de que ningún otro pueblo, que no sea el español o el de la raza hispana, ha podido sentir más hondo el romanticismo del arte y alcanzar a más altas concepciones poéticas como herencia de una rara y prodigiosa estirpe... Sin embargo, sabemos que son muy pocos los que se han dedicado a interpretar las Obras Pictóricas, cuando en ellas hay tánto qué estudiar y tántas verdades qué descubrir.

Hagamos, pues, un ensayo.

Tomemos, en primer término, a la Giocconda, la Mona Lisa de Leonardo de Vinci; luégo a la Virgen, de Rafael, y finalmente a la Piedad, de Miguel Angel.

Es este un trío pictórico —verdaderas obras monumentales y maestras— donde se nos ofrece una síntesis de lo que debe ser la mujer **desde el punto de vista espiritual**...

Mona Lisa ha sido, es y será siempre, el Gran Enigma... Cuantos críticos la observan ,deducen de su actitud bellezas distintas... Aquella expresión sutil, dulce y risueña. Aquel carácter misterioso y novelesco de mirada de Esfinge. Aquella inquietud indefinible cual si nos dijera algo profundo, insondable, que sólo un Iniciado podría escuchar. Aquello todo que en ella nos habla de ese Gran Enigma que encierra, enigma profundo, que la condición o cualidad innata del alma de toda mujer donde alienta un eterno misterio, qué nos dice?... Su divina sonrisa, qué expresa? Es de pena? Es de alegría? Es de inquietud? Es de resignación o es de desprecio?... Nadie sabe lo que se oculta tras la histórica sonrisa de la Madona de Leonardo de Vinci, como nadie sabe lo que se esconde tras el alma enigmática de la mujer...

Lo único que podemos deducir, lo que tan solo nos es dado reconocer, es que, tras esa manifestación externa, hay algo internamente encubierto difícil de descifrar.

Así es la Naturaleza en cualquiera de sus bellas sonrisas,

invitamos constantemente a que indaguemos dónde radica ese Ultra alado y mágico que es la clave de todo el misterio de la Vida....

De aquí que la obra de Leonardo quiera representarnos el sumum de todas las bellezas a través de cuya síntesis debe el hombre buscar el insondable y oculto mundo que le rodea.

Todavía nos preguntamos: ¿Era la Giocconda una mujer?... Porque aún no sabemos si pudo ser un Angel que atormentara el pensamiento místico del Pintor y pugnara por brotar de su cerebro tomando esa forma divina.

Luego tenemos la Virgen, de Rafael; ya en esta obra se nos muestra más pródigo el artista y quiere como explicarnos algo de ese dulce misterio...

Si en el primer cuadro se nos dio a conocer la Mujer Virgen pura y sin mácula, de sonrisa de diosa, Rafael nos muestra ahora el gran problema de la Maternidad con tánto acierto y tánta psicológica ternura, que no se ha visto expresión más elocuente de una madre que la que dibuja en su rostro esa Madona Sixtina.

Un velo cubre el Pasado ya roto... La cara de la Virgen así lo expresa y su mirada se pierde en el vacío inmenso de las cosas pretéritas mientras se extasía en el presente. El presente es el hijo que tiene ante sus ojos bellos, radiante, lleno de promesas, en tanto que el niño extiende una mirada vaga hacia el porvenir preñado de nieblas y de esperanzas remotas. Pasado, Presente y Porvenir. Los tres enigmas del tiempo vinculados en la Carne.

Es este un bello símbolo e invitamos a nuestros lectores a estudiar y conservar ese cuadro trascendente que es de una enseñanza admirable. Qué hondas, qué profundas son esas dos miradas, la de la madre y la del hijo, qué idénticas y, sin embargo, cuán distintas!

El Niño parece haber salido recientemente de su Placenta Divina...

A sus pies, dos ángeles custodios, como representación de

los dos mundos, del espiritual y del material, sobre el que ambos caminan.

Angelus Silesius, todo un vidente, todo un Iniciado, ha dicho: Yo debo ser una Virgen para producir y parir un Dios que sólo de este modo puedo tenerlo...

Qué inmensas y qué grandiosas son estas frases como símbolos... De ahí que debamos imitar a la Madre de Dios para que nos sea posible concebir y producir un Dios dentro de nosotros.

La maternidad es el SI, la gran afirmación, y, al mismo tiempo, la confirmación de la vida.

María trae cuidadosamente al Niño para educarlo... Este simboliza que toda mujer es de por sí educadora, Maestra, guía y debe enseñar cuanto tiene y lleva dentro de su alma como una caricia bienhechora... Es ella el eterno femenino gnóstico que es a su vez la producción de Dios y de la luz de Vida.

Finalmente, tenemos la Piedad, de Miguel Angel.

La Virgen recoge al hijo muerto sobre el regazo... La muerte como sombra nefasta, pero como heroico tránsito aparece envolviendo la vida... Así como la semilla cae sobre el suelo, sobre el regazo de la madre tierra, para fructificar, así Jesús desciende y cae sobre la madre bendita para dar su fruto y comenzar un nuevo ciclo de un eterno y fecudo vivir. No hay símbolo tan magnífico! Los dos ángeles a los pies de la madre y del hijo en la Sixtina de Rafael, están ahora sobre sus cabezas. Jesús ha sido vencedor y ha elevado a esos dos ángeles, ha exaltado a esos dos mundos, pero ha pagado su egoísmo con la vida... El dolor de María en la Piedad, tiene un tono de dulzura y satisfacción, dulce tono del deber cumplido. Los velos cerrados casi en los primeros cuadros se ven totalmente descorridos, pues el Cristo, el Logos Solar, tuvo al fin su excelsa manifestación.

Ese bello ternario de la Mujer Virgen, de la Mujer Madre y de la Madre prestando su regazo a la Muerte, pero en cumplimiento tríptico del deber, es lo que nos han enseñado esos

grandes pintores que fueron verdaderos iluminados dentro de su arte y obtuvieron tan sagrada inspiración de ese mundo oculto que por su inmanencia, es Eterno y es Divino...

Krumm Heller.

El auge del movimiento Rosa-Cruz en Colombia

Día a día esta hermosa ciencia conquista mayor número de estudiantes, dada la grandiosidad y sublimidad de sus enseñanzas. La Ciencia Rosa-cruz estudia todos los aspectos de la vida humana y da clara explicación a problemas aún no resueltos por ninguna otra asociación conocida.

La Fraternidad Rosa-cruz no es una asociación secreta, en el vulgar sentido que las gentes no conocedoras de esta doctrina pretenden.

Nada hay oculto en el sentido de privado o reservado para determinadas personas; todo mundo puede conocer sus misterios siempre que sea capaz de adentrarse con denuedo y persistencia en el estudio de leyes de tánta trascendencia.

Muchos ingenuamente dicen que por qué no se revela de una vez toda la parte oculta o esencial de dicha filosofía, no comprendiendo que para llegar al alma de una doctrina y comprender su esencial significado se requiere una progresiva y gradual preparación para llegar a comprender las más sutiles leyes que encarna. Pretender adquirirlo todo de una vez sin esfuerzo y preparación alguna, es tánta ingenuidad como la del niño que pretendiera entender de raíces cúbicas, de raíces cuadradas y d regla de mezclas, sin antes haber aprendido a sumar y a restar.

Todos los hombres ambiciosos de conocimiento, y que tengan la voluntad suficiente para estudiar a fondo los trascendentales problemas de la vida, encontrarán en la Fraternidad Rosa-cruz, la Verdadera Orientación científica que los conducirá gradual y progresivamente a la realización de sus supre-

mos anhelos conducentes hacia la fuente misma de la Verdad, de la Belleza y del Bién.

A más de los 28 centros que han venido trabajando armoniosamente en las principales ciudades del país, acaban de nacer dos nuevas aulas en las ciudades de Fusagasugá y Chiquinquirá. También en La Vega (Cundinamarca) hay un grupo de estudiantes interesados en la organización de centro en dicho lugar.

El Aula de Manizales aumenta día a día en cantidad y calidad, sus dirigentes están elevando la antorcha de la luz en aquella progresista región. Los centros de Girardot están trabajando con entusiasmo y armonía dignos de verdadero encomio. En síntesis ,la bella labor de la Fraternidad Rosa-cruz, se abre campo en todas aquellas almas ansiosas de direcciones precisas para ir orientándose gradualmente hacia la cima de las grandiosas realizaciones espirituales y científicas que han de engrandecer y ennoblecer a la raza.

Fraternidad Rosa Cruz

Si usted ha llegado a sentir y a comprender la trascendencia de las labores Rosa-cruz, en cuanto se relaciona con la educación y formación espiritual y científica de las nuevas generaciones, y de la actual que tánta orientación necesita, colabore usted para la publicación de esta revista, ya que ella se distribuye gratuitamente para bién de todos.

Mi Lámpara

(Carlos Alberto Fonseca

No ha sido para mí torpe o mezquino
el Dolor: en su sórdida caverna,
he aprendido a apreciar la paz interna
como el mejor presente del Destino...
Ha sido mi Maestro: ante él me inclino,

y la que él me otorgó no es la linterna
de Diógenes: su luz triunfal y eterna
más la lámpara finge de Aladino...
Cierto es que si arde en mí como un tesoro,
lo que ahora es fulgor, antes fue lloro...
Mas ¡qué importa!... Hoy no más pido al Destino
más luz para mi lámpara encendida,
porque ambiciono atravesar la vida
alumbrando a los otros el camino!...

BIBLIOGRAFIA

Para los estudios Rosa-cruz, se requieren obras de los siguientes autores:

Obras de preparación, de R. W. Trine, William W. Atkinson, Prentice Mulford, Camilo Flammarion y todos aquellos que se ocupan de filosofías y ciencias trascendentes.

De estudios superiores: Max Heindel.—Conceptos Rosa-cruz del Cosmos — Filosofía Rosa-cruz — El Velo del Destino — Enseñanzas de un Iniciado — Recolecciones de un místico — Veinte lecciones sobre Rosacrucianismo Rosa-cruz — Francmasonería y catolicismo, etc.

Krumm Heller:—Novela Rosa-cruz — Revista Rosa-cruz — Tatwametro — Biorritmo, etc., etc.

Papus: —Tratado elemental de ciencia oculta — La doctrina de Eliphas Levi — Tratado elemental de astrología, etc.

Franz Hartmann: —Una aventura en la mansión de los adeptos— Magia blanca y negra — En el Umbral del Santuario, etc.